

# Juliander Agrizzi



**DRT:** 0002061/ES

**Data Nasc.:** 13/05/1985

**Telefone:** (27) 98181-7673

**E-mail:** [juliander@gmail.com](mailto:juliander@gmail.com)

**Site:** [www.juliander.webnode.com](http://www.juliander.webnode.com)

## RESUMO

Pós-graduado em Dança e Consciência Corporal pela Universidade Estácio de Sá, com MBA em Gerenciamento de Projetos pela FGV.

É bailarino Intérprete Criador, professor e pesquisador em Dança Contemporânea. Possui experiências e aperfeiçoamentos práticos e pedagógicos em diversas linguagens, técnicas modos de pensar dança: Dança Contemporânea, Dança Moderna, Jazz, Ballet Clássico, Dança De Salão e Dança Popular (mestre-sala de escola de samba e samba no pé).

Dançou em diversos espetáculos de Dança em Cias, grupos e escolas da Grande Vitória-ES, além de ser colaborador do Coletivo Imprevistos, sob direção de Rocio Infante (Rio de Janeiro).

Em Dança contemporânea fez diversos cursos com profissionais como: Alexandre Américo, Ana Botoso, Rocio Infante, José Antonio Ramos Alvarez, João Pirahy, Mario Nascimento, Fany Rodrigues, Liliane de Grammont, Bruno Gregório, Igor Vieira, Tati Sanchis, Alex Neoral, entre outros. Em Dança Moderna, possui aperfeiçoamentos com Andrea Raw, Bradley Shelver, Rocio Infante, Marta Blanco Ryoko Kudo e Maxine Steinman.

Em Jazz Dance, fez aulas regulares em Vitória-ES e cursos com profissionais renomados como: Edson Santos, Andrea Sposito e Tati Sanchis. Em Ballet Clássico também fez aulas regulares(Com Ernesto Ulácia, Alexia Chiari, Crislane Pereira, entre outros) e formação pedagógica (Com Nerdin Alvarez). Em Dança de Salão, foi Instrutor na Casa de Dança Carlinhos de Jesus (Filial em Vitória-ES) e fez cursos de aperfeiçoamento com profissionais como Vera Prietto, Jimmy de Oliveira e Andrezinho Castro. Atualmente é bailarino na Cia SESI-ES de Dança no Balé da Ilha Escola de Dança, é Mestre-Sala Na Escola de Samba Mocidade Unida da Glória e também atua como Professor de Dança contemporânea e Bailarino Interpretador Criador em Cias/grupos/Escolas da Grande Vitória-ES.

## **FORMAÇÃO ACADÊMICA**

---

**2015-2016** – Pós-graduação em Dança e consciência Corporal. Faculdade Estácio de Sá. 360h

**2010-2012** – MBA em Gerenciamento de Projetos pela Fundação Getúlio Vargas – FGV

**2010-2012** – Mestrado em Biologia Animal – Genética, pela Universidade Federal do Espírito Santo-UFES

**2005-2009** – Graduação em Ciências Biológicas (Bacharel e Licenciatura) pela Universidade Federal do Espírito Santo-UFES

---

## **COMO BAILARINO/DANÇARINO/INTÉRPRETE CRIADOR**

**2018 – Atualmente:** Bailarino no Ballet da Camerata SESI-ES – Vitória-ES

**2018 – Atualmente:** Bailarino na Balé da Ilha Escola de Dança – Vitória-ES

**2017 – Atualmente:** Bailarino/Artista Colaborador do Coletivo Imprevistos – Rio de Janeiro-RJ

**2017 – Atualmente:** Primeiro Mestre-Sala na Escola de Samba Mocidade Unida da Glória

**2018:** Bailarino na Balé da Ilha Cia de Dança - Direção Karla Ferreira – Vitória-ES

**2017 – 2019:** Bailarino na Reverence Cia de Dança – Vitória-ES

**2017 – 2018:** Bailarino na Duetto – Arte e Movimento

**2016/2017** – Primeiro Mestre-sala na escola de Samba Unidos de Jucutuquara – Vitória-ES

**2015/2016** – Segundo Mestre-sala na escola de Samba Unidos de Jucutuquara – Vitória-ES

**2012: 2014:** Bailarino/Dançarino na Cia de Dança Andrezinho Castro – Dança de Salão.

**2012: 2014:** Passista do grupo show de apresentação na Escola de Samba Unidos de Jucutuquara-Vitória-ES

**2012-2017:** Bailarino no Studio Allegro (Escola de Dança Cristiane Silveira) e Grupo Allegro, tendo frequentado regularmente aulas de Ballet/Dança Contemporâneo(a), Ballet Clássico e Jazz Dance.

**2011-2012:** Colaborador/Instrutor de Dança de Salão e Dançarino do Grupo da Escola de Dança Carlinhos de Jesus com direção de Andrezinho Castro – Vitória-ES.

---

## COMO PROFESSOR

**2018 – Atualmente:** Professor de Dança Contemporânea na Escola de Dança Alice Gasparini.

**2020** - Professor de Dança Contemporânea no Curso de Férias do Balé Da Ilha Escola de Dança.

**2020** - Professor de Samba no Pé no Curso de Férias do Balé Da Ilha Escola de Dança.

**2017 –2019:** Professor de Dança Contemporânea na Duetto – Arte e Movimento.

**2015-2016** – Professor de Ballet Adulto no Studio Allegro (Escola de Dança Cristiane Silveira).

**2015-2016** – Professor de Ballet Clássico – Séries técnicas- no Studio Allegro (Escola de Dança Cristiane Silveira).

---

## CURSOS E APERFEIÇOAMENTOS

**2020** - Estudos do Corpo para pensar Arte e Políticas para a vida. Com Christine Greiner. 15 horas.

**2020** - Curso Projeto Dramaturgias - Criação de Imagem em Dança – com Alexandre Américo. Sesc Pernambuco. 20 horas

**2020** - Oficina DRAMATURGIA EM DANÇA: A INDIGNAÇÃO COMO POTÊNCIA DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA EM DANÇA com Gal Martins. Pelo Transversalidades Poéticas – CRD-SP. 8 horas.

**2020** - Oficina A CENA DO TRAJE, com Gabriela Araujo e Leandro Castro. Pelo Transversalidades Poéticas –CRD-SP. 6 horas.

**2020** - Improvisação - paisagens & modulações do corpo. Com Rafaela Sahyoun. Pelo Transversalidades Poéticas –CRD-SP. 9 horas.

**2020** - Corpos e Graus de Liberdade - táticas de improvisação. Com Alexandre Américo. 6 horas.

**2020** – Curso Imersão em técnica de Lester Horton – para Professores. Professor Bradley Shekver (NY-EUA) – 15h

**2019** – Bailarino no Programa Residência São Paulo, tendo aulas com: Edson Santos (Jazz), Adrea Sposito (Jazz), Bruno, Alaercio Leite (Ballet Clássico), Marcio Rongetti (Ballet Clássico) Bruno Gregório (D. Contemporânea) e Igor Vieira (D. Contemporânea). 45 horas

**2018 – Atualmente:** Aluno de Ballet Clássico (Prof Ernesto Ulácia) no Balé da Ilha Escola de Dança – Vitória-ES

**2018:** Seminário de Didática em Dança, ministrado pela Prof. Esp. Tati Sanchis. 10 horas.

**2018:** Seminário de Danças Urbanas, ministrado pelo Prof. Henrique Biachini. 10 horas.

**2018:** 1º Encontro Internacional de Dança Contemporânea. Professores: Ana Botoso, João Pirahy, Mario Nascimento, Fany Rodrigues e Liliane de Grammont. 33h. Grupo Raça – São Paulo.

**2018:** WorkShop de Jazz Contemporânea com Tati Sanchis. 4h. Vitória-ES

**2018:** WorkShop de Jazz Lírico com Edson Santos. 4h. Vitória-ES

**2018:** Seminários de Danças Urbanas com Henrique Bianchini. 10h. Vitória-ES

**2018:** Seminários de Didática em Dança com Tati Sanchis. 10h. Vitória-ES

**2017-2018** – Aluno de Dança contemporânea da Reverence Studio de Dança. Professora Gabriela Moriondo

**2017 – 2018:** Aluno de Jazz (Prof. Carol Mattedi) e Ballet Clássico (Prof. Ernesto Ulacia). Na Duetto – Arte e Movimento

**2017:** Oficina "O Corpo - O espaço - A imagem: estímulos para a criação de movimentos" ministrada pela Silvia Moura (CE). 7,5h

**2017:** Workshop de Dança Moderna- Oficina de Técnica de Nina Verchinina (professora Marta Blanco). 6 horas

**2017:** Workshop de Dança Moderna- Oficina de Repertório de Técnica de Nina Verchinina (professora Marta Blanco). 6 horas

**2017:** IV Workshop de Verão de Dança Moderna – Oficina técnica de José Limon II (professora Maxine Steinman). 7,5 horas.

**2017:** IV Workshop de Verão de Dança Moderna – Oficina técnica de Nina Verchinina (professora Marta Blanco). 7,5 horas.

**2017:** IV Workshop de Verão de Dança Moderna – Oficina de Técnica de Nikolais (professora Rocio Infante). 7,5 horas.

**2017:** IV Workshop de Verão de Dança Moderna – Oficina de Composição Coreográfica (professora Maxine Steinman). 7,5 horas.

**2016:** Congresso Brasileiro de Dança Moderna. Técnica Horton com Bradley Shelver: 15 horas e Técnica Limón com Ryoco Kudo: 7,5 horas.

**2015:** Curso Método Ballet Adulto. 120 horas. Mônica Maia.

**2015:** Oficina de Ballet Fit. Liliane Brumiller. 2h.

**2015:** Oficina de Iniciação a Dança – Ballet Infantil. Juliana Thom. 2h.

**2014:** Curso de Metodologia de Ballet Clássico Cubano. Nível Elementar. 1ª a 8ª Série. Ministrado por Nerdin Montenegro Alvarez.

**2014:** Assistente de Produção do Espetáculo de Fim de ano "Pimenta nos olhos dos outros" do Studio Allegro – Escola de Dança Cristiane Silveira.

**2014:** Workshop de Preparação Para o Corpo Cênico com Diane Ichimaru e Marcelo Rodrigues – Confraria da Dança. 3h.

**2014:** Workshop de Kathak e Dança contemporânea com a Cia de Dança Akran Kham. 2h.

**2013:** Workshop de ballet clássico com Marcelo Vitor. 4h.

**2012–2017:** Frequentou regularmente aulas de Dança Contemporânea, Ballet Clássico e Jazz Dance. Professores: Cristiane Silveira, Crislane Rosário e Marcos Saleme, respectivamente.

**2012:** Workshop de Samba de Samba Funkeado com Jimmy de Oliveira. 8h.

**2011:** Workshop de Samba de Gafieira com Vera Prieto (Escola de Dança Carlinhos de Jesus – Rio de Janeiro). 4h.

---

## COMO COREÓGRAFO

**2019:** Coreógrafo do Conjunto “Quanto dura seu tempo?” (Dança Contemporânea) para o espetáculo da Escola de Dança Alice Gasparini.

**2019:** Coreógrafo do Solo “Bohemian” (Dança Contemporânea) para o espetáculo da Escola de Dança Alice Gasparini.

**2019:** Coreógrafo do Duo “Who Wants to Live Forever” (Jazz Contemporâneo), juntamente com Tami Gasparini, para o espetáculo da Escola de Dança Alice Gasparini.

**2018:** Coreógrafo de “Origem no Mar”, para Karla Rodrigues.

**2017:** Coreógrafo de “Amanhecer” (Solo infantil de Ballet Clássico), apresentado no ENESDANÇA.

**2016:** Coreógrafo de “Samba” (Ballet Adulto/contemporâneo) para o espetáculo do Studio Allegro Escola de Dança Cristiane Silveira.

**2016:** Coreógrafo de “Japão” (2º série Ballet Clássico) para o espetáculo do Studio Allegro Escola de Dança Cristiane Silveira.

**2015:** Coreógrafo de “O Mar” (conjunto ballet adulto/Contemporâneo) para o espetáculo do Studio Allegro Escola de Dança Cristiane Silveira.

**2015:** Coreógrafo de “Cultura Popular” (1ª série Ballet Clássico) para o espetáculo do Studio Allegro Escola de Dança Cristiane Silveira.

---

## APRESENTAÇÕES

**2020:** Apresentação como Mestre-sala (1º) da Escola de Samba Mocidade Unida da Glória no Desfile de Carnaval das Escolas de Samba de Vitória-ES

**2019:** Apresentação no espetáculo “histórias para dançar” da Escola de Dança Balé da Ilha. Coreografias de Ballet Clássico e Neoclássico. Vitória-ES

**2019:** Apresentação do Solo “Bohemian” (Dança Contemporânea) no espetáculo da Escola de Dança Alice Gasparini. Vitória-ES

**2019:** Apresentação do Duo “Who Wants to Live Forever” (Jazz Contemporâneo), no espetáculo da Escola de Dança Alice Gasparini. Vitória-ES

**2019:** Apresentação no espetáculo de dança contemporânea “(des)Equalizar”, participando como intérprete criador, direção coreográfica de Gabriela Moriondo, para Reverence Cia de Dança. No Palácio Cultural Sônia Cabral. Vitória-ES

**2019:** Apresentação no espetáculo de Dança contemporânea “Bach e a Dança”, de Alex Neoral, Com a Camerata Sesi e direção geral de Marcelo Lages. No Tetro Sesi/ES, Vitória-ES

**2019:** Apresentação no Festival de Dança de Joinville, com a coreografia de Conjunto Neoclássico “sonho”, de Patricia Miranda, para o Balé da Ilha- Vitória-ES. Prêmio de 3º Lugar.

**2019:** Apresentação como Mestre-sala (1º) da Escola de Samba Mocidade Unida da Glória no Desfile de Carnaval das Escolas de Samba de Vitória-ES

**2018:** Apresentação no espetáculo “As Aventuras de Don Quixote” da Escola de Dança Balé da Ilha. Vitória-ES

**2018:** Apresentação no espetáculo “Aqui Tem Borogodó” da Escola de Dança Duetto Arte e Movimento. Vitória-ES

**2018:** Apresentações do Espetáculo “Tango, Tons e Cores” com a Camerata Sesi, dirigido por Marcelo Lages/SESI-ES. Vitória-ES:

- **2018-2019:** No teatro Sesi/ES em Vitória-ES

- **2018:** No teatro Sesi/ES em Aracruz-ES

- **2018:** No teatro Sesi/ES em Linhares-ES

- **2019:** No Sesi/ES em Conceição da Barra-ES

**2018:** Apresentações como Mestre-sala (1º) da Escola de Samba Mocidade Unida da Glória em eventos durante todo o ano em Vitória-ES

**2018:** Apresentação no espetáculo de dança contemporânea “IN CITO”, de Tuca Pinheiro, para Balé da Ilha Cia de Dança. Vitória-ES

**2018:** Apresentação no espetáculo de dança contemporânea “Pindorama”, da Cia Reverence de Dança no Festival de Inverno de Ouro Preto-MG

**2018:** Apresentação do espetáculo de dança contemporânea “Zoon”, de Gabriela Moriondo, para a Cia Reverence de Dança:

- No Teatro Virgínia Tamanini no Sesc Glória (Projeto Projeto Aldeia Sesc Ilha do Mel). Vitória-ES

- No Palácio Cultural Sônia Cabral. Vitória-ES

- no Sesc Glória (Projeto Cena Local). Vitória-ES

**2018:** Apresentação como Mestre-sala (1º) da Escola de Samba Mocidade Unida da Glória no Desfile de Carnaval das Escolas de Samba de Vitória-ES

**2017:** Apresentações como Mestre-sala (1º) da Escola de Samba Mocidade Unida da Glória em eventos durante todo o ano, em Vitória-ES.

**2017:** Apresentação no Espetáculo de Fim de Ano “*Mirabolando*” da Duetto – Arte e Movimento (Dança contemporânea e Jazz).

**2017:** Apresentação do solo “Ele em mim”, de Rocio Infante, no Teatro Angel Vianna (Centro Coreográfico-RJ) para a Noite de Gala do V Workshop de Dança Moderna com Direção e Organização de Andrea Raw.

**2017:** Apresentação do solo "Ele em mim" na Galeria Modernistas (Santa Teresa-RJ) para o Coletivo Imprevisto com direção e coreografia de Rocio Infante.

**2017: 2017:** Apresentação do duo "Despedida" para o Espetáculo "*faces in tempo*" do Studio de dança Reverence, no Teatro Universitário (UFES). Remontagem de Juliander Agrizzi e Julia Moraes

**2017:** Apresentação como Mestre-Sala da Mocidade Unida da Glória na Escola de Samba Estácio de Sá - RJ

**2017:** Apresentação de Dança contemporânea no Encontro de Dança do Espírito Santo (ENESDANÇA).

**2017:** Apresentação como Mestre-sala (1º) da Escola de Samba Unidos de Jucutuquara no Desfile de Carnaval das Escolas de Samba de Vitória-ES

**2016:** Apresentações como Mestre-sala (1º) da Escola de Samba Unidos de Jucutuquara em eventos durante todo o ano, em Vitória-ES.

**2016:** Apresentação no Espetáculo de Fim de Ano "*Feijoada Completa*" do Studio Allegro (Dança contemporânea).

**2016:** Apresentação de Dança contemporânea no Encontro de Dança do Espírito Santo (ENESDANÇA).

**2016:** Apresentação como Mestre-sala (1º) da Escola de Samba Unidos de Jucutuquara no Desfile de Carnaval das Escolas de Samba de Vitória-ES

**2015:** Apresentação no Espetáculo de Fim de Ano "*Amplexo e Complexo*" do Studio Allegro (Dança contemporânea).

**2015:** Apresentações frequentes como 1º Mestre-Sala da Escola de Samba Unidos de Jucutuquara. Vitória-ES

**2015:** Apresentação de Dança contemporânea no Encontro de Dança do Espírito Santo (ENESDANÇA).

**2015:** Reapresentação no Espetáculo de Fim de Ano "*Pimenta nos olhos dos outros...*" do Studio Allegro (Dança contemporânea e Ballet Clássico).

**2015:** Apresentação como Mestre-sala (2º) da Escola de Samba Unidos de Jucutuquara no Desfile de Carnaval das Escolas de Samba de Vitória-ES.

**2014:** Apresentação no Espetáculo de Fim de Ano "*Pimenta nos olhos dos outros...*" do Studio Allegro (Dança contemporânea e Ballet Clássico).

**2014:** Apresentações frequentes como 2º Mestre-Sala da Escola de Samba Unidos de Jucutuquara. Vitória-ES

**2014:** Apresentação de Dança contemporânea no Encontro de Dança do Espírito Santo (ENESDANÇA).

**2014:** Desfile como Passista na Escola de Samba Unidos de Jucutuquara Desfile de Carnaval das Escolas de samba de Vitória-ES

**2013:** Apresentação no Espetáculo de Fim de Ano "*Dia e noite...Noite e dia*" do Studio Allegro (Dança Contemporânea e Ballet Clássico).

**2013:** Apresentações frequentes como Passista de Samba na Escola de Samba Unidos de Jucutuquara - Vitória-ES

**2013:** Apresentação de Dança contemporânea no Encontro de Dança do Espírito Santo (ENESDANÇA).

**2013:** Apresentação de samba de gafieira na entrega no Prêmio Faisão de Ouro do Carnaval Capixaba.

**2013:** Apresentação de Bolero no Evento CasarES – Serra – ES.

**2013:** Comissão de Frente da Escola de Samba Unidos de Jucutuquara.

**2012:** Apresentação no Espetáculo de Fim de Ano "*Muitas ilhas...Uma Ilha*" do Studio Allegro (Dança contemporânea e performance de Samba no Pé).

**2012:** Apresentações frequentes como Passista de Samba na Escola de Samba Unidos de Jucutuquara - Vitória-ES

**2012:** Apresentação de Coreografia de Samba de Gafieira no espetáculo Belly Moments 2 de Aleh Fassarella e Kristiny Concha.

**2012:** Apresentação de Coreografia de Samba de Gafieira no desfile das Escolas de Samba do Carnaval de Vitória-ES.

**2011:** Apresentações frequentes como Passista de Samba na Escola de Samba Unidos de Jucutuquara - Vitória-ES

**2011:** Apresentação de Dança de Salão no Espetáculo de Fim de ano da Escola de Dança Carlinhos de Jesus – Vitória-ES.

## **PRÊMIOS/DESTAQUES**

**2018:** 1º Mestre-Sala da Escola de Samba Mocidade Unida da Glória. Vitória-ES:  
*-Obteve todas notas válidas iguais a 10.*

**2019:** 1º Mestre-Sala da Escola de Samba Mocidade Unida da Glória. Vitória-ES:  
*-Obteve notas 10 de todos os jurados.*

**2018:** 1º Mestre-Sala da Escola de Samba Mocidade Unida da Glória. Vitória-ES:  
*-Obteve todas notas válidas iguais a 10*

**2017:** Prêmio "O SAMBA" de Melhor Casal de Mestre-Sala e Porta-Bandeira do Carnaval Capixaba desfilando pela Unidos de Jucutuquara.

**2017:** 2º lugar com a montagem da Coreografia Japão, para um conjunto infantil de Ballet Clássico, apresentado no Encontro Estadual de Dança (ENESDANÇA).

**2017:** 3º lugar Solo Avançado no Encontro Estadual de Dança (ENESDANÇA). Coreografia "solidão" de Marcos Saleme.

**2017:** 1º Mestre-Sala da Escola de Samba Unidos de Jucutuquara. Vitória-ES:  
*-Obteve notas máximas (10) de todos os Jurados.*

**2016:** O Melhor Conjunto Avançado do Encontro Estadual de Dança (ENESDANÇA). Coreografia "Artistas do povo" de Cristiane Silveira. Studio Allegro – Escola de Dança Cristiane Silveira.

**2016:** Melhor Trio Avançado do Encontro Estadual de Dança (ENESDANÇA). Coreografia "Chegar e Partir" de Marcos Saleme. Studio Allegro – Escola de Dança Cristiane Silveira. Studio Allegro – Escola de Dança Cristiane Silveira.



**2016:** 1º Mestre-Sala da Escola de Samba Unidos de Jucutuquara. Vitória-ES:

*-Obteve notas máximas (10) de todos os Jurados.*

*-Troféu AMACES de melhor 1º Casal de Mestre-Sala e Porta-Bandeira do grupo especial do Carnaval capixaba de **2016**, eleitos por júri especializado.*

*-Troféu Popular Faisão de Ouro de Melhor 1º casal de Mestre-Sala e Porta-Bandeira, eleitos por Júri Popular.*

**2015:** Troféu Popular Faisão de Ouro de Melhor 2º casal de Mestre-Sala e Porta-Bandeira do grupo especial do Carnaval capixaba de **2015**. Escola de Samba Unidos de Jucutuquara.

**2015:** O Melhor Conjunto Adulto do Encontro Estadual de Dança (ENESDANÇA). Coreografia "Cigarra" de Cristiane Silveira. Studio Allegro – Escola de Dança Cristiane Silveira.

**2014:** O Melhor Conjunto Avançado do Encontro Estadual de Dança (ENESDANÇA). Coreografia "Madrugada" de Cristiane Silveira. Studio Allegro – Escola de Dança Cristiane Silveira.

**2013:** O Melhor Conjunto Adulto do Encontro Estadual de Dança (ENESDANÇA). Coreografia "Aterros" de Cristiane Silveira. Studio Allegro – Escola de Dança Cristiane Silveira.